



# CONCURSO PÚBLICO



**Edital – 26/2024**

## Técnico de TI / Área Web Design

**MÉDIO**

### LEIA COM ATENÇÃO

- 01** - Só abra este caderno após ler todas as instruções e quando for autorizado pelos fiscais da sala.
  - 02** - Preencha os dados pessoais.
  - 03** - Esta prova está programada para iniciar às 09h00 e encerrar às 12h00. Quando autorizado seu início, verifique se este caderno contém 64 (sessenta e quatro) questões. Caso ele não esteja completo, exija outro do fiscal da sala.
  - 04** - As questões da prova objetiva são de múltipla escolha e apresentam uma só alternativa correta.
  - 05** - Ao receber a Folha de Respostas, confira todos os dados nela contidos e se correspondem aos seus (nome da prova, cargo pretendido, nome do(a) candidato(a), número de identidade etc.). Se observar qualquer irregularidade, comunique imediatamente ao fiscal e solicite correção por meio de registro em ata.
  - 06** - Assinale a resposta de cada questão no corpo da prova e só depois transfira os resultados para a Folha de Respostas.
  - 07** - Para marcar a Folha de Respostas, utilize apenas caneta esferográfica de tinta preta ou azul e faça as marcas de acordo com o modelo (●).
- A MARCAÇÃO DA FOLHA DE RESPOSTAS É DEFINITIVA, NÃO SÃO ADMITIDAS RASURAS.
- 08** - **Só marque uma resposta para cada questão. São de inteira responsabilidade do participante os prejuízos advindos das marcações feitas incorretamente na Folha de Respostas da Prova Objetiva. São consideradas marcações incorretas: dupla marcação, marcação rasurada, marcação emendada e campo de marcação não preenchido integralmente.**
  - 09** - Não rasure, não risque, não amasse, não dobre e não suje a Folha de Respostas, pois isso poderá prejudicá-lo(á).
  - 10** - Se a Comissão Executora verificar que a resposta de uma questão é dúbia ou inexistente, a questão será posteriormente anulada, e o ponto a ela correspondente será atribuído ao(à) candidato(a).
  - 11** - Os fiscais não estão autorizados a emitir opinião nem a prestar esclarecimentos sobre os conteúdos das provas. Cabe única e exclusivamente ao(à) candidato(a) interpretar e decidir o que deseja marcar.
  - 12** - Será eliminado do concurso o(a) candidato(a) que, durante a realização da prova ou nas dependências físicas em que serão realizadas as provas, for surpreendido portando: aparelhos eletrônicos (como BIP, *wearable tech*, máquinas calculadoras, agendas eletrônicas e/ou similares, telefones celulares, *smartphones*, *tablets*, *ipods*®, gravadores, *pen drive*, mp3 e/ou similar, relógio de qualquer espécie, alarmes, chaves com alarme ou com qualquer outro componente eletrônico, fones de ouvido e/ou qualquer transmissor, gravador e/ou receptor de dados, imagens, vídeos, mensagens etc.); óculos escuros, protetor auricular, lápis, lapiseira/grafite, marca-texto e/ou borracha; quaisquer acessórios de chapelaria (como chapéu, boné, gorro etc.); qualquer recipiente ou embalagem que não seja fabricado com material transparente (como garrafa de água, suco, refrigerante e/ou embalagem de alimentos).

**DURAÇÃO DESTA PROVA: 3 horas**

Nome: \_\_\_\_\_

Identidade: \_\_\_\_\_

Órgão Expedidor: \_\_\_\_\_

Assinatura: \_\_\_\_\_

Prédio: \_\_\_\_\_

Sala: \_\_\_\_\_



FUNDAÇÃO APOLÔNIO SALLES  
F A D U R P E

## Texto 1

### Melhorar a saúde do idoso requer mudanças culturais

*Etarismo ainda é obstáculo para que os mais velhos, cada vez mais numerosos, tenham acesso a atendimento realmente eficaz*

Por Claudio L. Lottenberg  
26 jul. 2024, 13h

A população brasileira está envelhecendo. De acordo com o último censo (2022), pessoas com mais de 60 anos representam hoje 15,6% do país. Há pouco mais de uma década, essa faixa correspondia a menos de 11% da população. Entre um censo e outro, o contingente de idosos cresceu impressionantes 56 pontos percentuais. O Brasil envelhece – e envelhece rápido.

Essa é uma boa notícia. O aumento de brasileiros na “melhor idade” indica que as condições de saúde da população têm melhorado em linhas gerais, somadas ao avanço da medicina, que nos permite cada vez mais prolongar a vida. No entanto, mudanças demográficas dessa magnitude acarretam sempre desafios, seja do ponto de vista econômico, social, urbanístico ou de políticas públicas. O país está preparado para lidar com uma população mais idosa? Infelizmente, parece que, por enquanto, a resposta é “não”.

Atenho-me aqui à área da saúde. Há avanços incríveis em campos como genética, robótica e medicina personalizada, os quais podem ampliar, e muito, o arsenal disponível hoje para enfrentar doenças típicas da terceira idade. Mas pouco se fala sobre comportamento, sobre cognição, sobre adaptabilidade. Parecemos muito preocupados em curar os mais velhos, mas será que estamos formando profissionais preparados para conviver e interagir com essa população cada vez mais numerosa?

A pergunta faz refletir sobre uma espécie de cacoete cultural que precisa ser combatido se quisermos avanços reais na maneira como acolhemos nossos idosos: ainda temos dificuldade em enxergar que a velhice não é um problema ou, pior, uma doença a ser curada, mas simplesmente uma fase da vida [...]. Como qualquer outra fase, ela tem características próprias, que precisam ser levadas em conta, com naturalidade, pelo profissional de saúde. [...].

Melhorar a saúde dos mais velhos passa, portanto, pelo combate ao etarismo – isto é, o preconceito em razão da idade. Imagine o seguinte experimento: um professor pede a uma turma de universitários que escreva o que vêm à sua mente, sem filtro, quando ouvem a palavra “velho”. Surgem palavras como “fraco”, “debilitado”, “doente”, “curvado”, “lento”, “teimoso”, “solitário”. O professor repete o exercício, dessa vez com a palavra “ancião”. As respostas variam entre “sábio”, “experiente”, “líder”, “conhecimento”, “poder”.

Esse experimento é real, aconteceu no curso de medicina da Universidade da Califórnia e é descrito pela geriatra norte-americana Louise Aronson em seu livro “Além da envelhescência” [...]. Como indicado pelo título, que brinca com o verbo “envelhecer” e as noções de infância ou adolescência, Aronson propõe que encaremos a velhice como o “terceiro ato” de nossa vida, tão rico quanto os anteriores, e não como “uma expansão repugnante de anos ou décadas”.

[...]

Disponível em: <https://veja.abril.com.br/coluna/coluna-claudio-lottenberg/melhorar-a-saude-do-idoso-requer-mudancas-culturais>  
Acesso em: 29 jul. 2024. Adaptado.

**01.** A análise do conteúdo global e da funcionalidade do Texto 1 indica que ele apresenta como tema central

- A) a publicação de uma obra que explica certas mudanças no processo cultural de envelhecimento.
- B) a necessidade de mudanças na Medicina para acompanhar o novo perfil do idoso na sociedade.
- C) o uso de diferentes palavras para expressar um mesmo grupo social muitas vezes estigmatizado.
- D) a perspectiva equivocada da sociedade sobre as novas funções que idosos assumem na Medicina.
- E) o aspecto inovador dos tratamentos para doenças relacionadas ao envelhecimento da população.

**02.** O Texto 1 mostra de que maneira o etarismo se apresenta em nossa sociedade, por exemplo,

- A) na rapidez com que o envelhecimento da nossa sociedade é observado.
- B) na indicação de que as condições de saúde da população melhoraram.
- C) na falta do enfrentamento de doenças típicas da chamada terceira idade.
- D) no entendimento de que a velhice tem características e doenças próprias.
- E) no uso de algumas palavras de sentido negativo para associar à velhice.

**03.** Pensando em seus usos sociais, o Texto 1 assume, predominantemente, uma função

- A) deliberativa.
- B) publicitária.
- C) jurídica.
- D) informativa.
- E) lúdica.

**04.** Observe o trecho a seguir, transcrito do Texto 1:

*Melhorar a saúde dos mais velhos passa, portanto, pelo combate ao etarismo – isto é, o preconceito em razão da idade.*

Sobre esse enunciado, assinale a alternativa que registra uma análise correta.

- A) A organização do enunciado é realizada em duas partes, em que a primeira segue a ordem direta do português, e a segunda acrescenta uma definição de 'etarismo'.
- B) O trecho apresenta problemas em sua organização porque o enunciado deveria começar pelo segmento com função de sujeito 'o preconceito em razão da idade'.
- C) A organização do enunciado não apresenta problemas estruturais porque utilizam-se corretamente palavras com sentido equivalente, como 'velhos', 'etarismo' e 'idade'.
- D) O trecho apresenta um problema de ordem morfosintática porque o verbo 'passa' deveria estar no plural, para concordar com seu sujeito '(d)os mais velhos'.
- E) O trecho está corretamente construído porque o articulador 'portanto' estabelece uma ideia de explicação a respeito de como conhecemos o etarismo.

**Texto 2**

**Coração Materno**

Dois horas da tarde. Ali no início do Morro da Viúva fizeram sinal: duas senhoras, ambas de cabelos brancos, preparavam-se para entrar no lotação, quando o motorista gritou: "Um lugar só". A velhinha mais velha, já com o pé colocado no carro com imensa dificuldade, conseguiu retirar a perna comprometida, com dificuldade ainda maior, sob os protestos persuasivos da velha mais moça, que dizia:

– Vai, mamãe, vai a senhora, eu vou em outro.

A mãe, se desmanchando em timidez, medo e bondade, sorria:

– Não, minha filha, eu não posso te deixar aqui sozinha.

– Vai, mamãe.

– Não, minha filha.

– Pelo amor de Deus, mãe; o homem está esperando.

– Mas... minha filha?!

Os passageiros aguardavam com a tolerante paciência de quem tem ou já teve mãe. O motorista fez força (e o conseguiu, parabéns) para refrear a sua fúria de Averno<sup>1</sup>.

– Vai, mãezinha; aqui neste ponto é difícil arranjar dois lugares.

– Não posso te deixar sozinha, minha filha. Nunca!<sup>2</sup>

Diante do impasse, levantou-se, resoluta, um senhor sentado no banco da frente, oferecendo-se para ir em pé, as duas senhoras iriam sentadas. Ah, mas isso não, aparteou o motorista, era contra o regulamento, dava multa. O amável passageiro descompôs o regulamento de tráfego e os demais regulamentos: eram desumanos. Ao pé da calçada, o torneio sentimental de mãe e filha continuava:

– Vai, vai, mãe.

– Não posso ir sem você, minha filha.

Quem viu a necessidade eventual de perder docemente a paciência foi a filha. Usando de energia adequada ao momento, segurou o braço da velhinha (mas<sup>3</sup> velhinha mesmo, frágil, frágil), empurrou-a com o mínimo de força necessária, proferiu uma ordem imperiosa:

– Vai, mãe.

E a velha mais moça se afastou em passadas compridas, impedindo a contramarcha da velha mais velha, que estava no limite extremo de sua timidez, e não teve outro jeito senão agarrar-se ao braço do motorista, entrar penosamente, sorrir pedindo perdão para todos os passageiros<sup>4</sup>. Ajeitou-se no banco, esperou o barulho do motor e comentou para a vizinha (que a olhava, compreendendo tudo, as velhas, as mães, o cosmos):

– Coitadinha! Eu fico morrendo de pena de deixar ela aí, só, tão longe!

Longe de onde? Das entranhas que criaram uma menina. Longe. Só.

A viagem para o centro foi recomeçada, sem novidades, todos voltaram para dentro de si mesmos, esquecidos do episódio. A mãe, no entanto, furtiva (certa de já causar bastantes transtornos naquele dia) inspecionava todos os lotações que ultrapassavam o nosso, aflita em sua quietude, buscando lobrigar a filha. Mas foi só quando o lotação entrou na Avenida, e parou diante de um sinal, que, enfim, a velha mais moça, a filha, apareceu em um lotação ao nosso lado. As duas se sorriram como depois de uma longa e apreensiva travessia. A velhinha chegou a fazer graça:

– Graças a Deus, minha filha! Você ainda chegou antes de mim.

– Eu não disse, mãe, que não tinha perigo?

A filha desceu na esquina, chegou até perto da janela do nosso<sup>5</sup> lotação, segurou a mão de sua mãe:

– Agora vai direitinha, viu?

– Você pode ir descansada, minha filha.

O lotação arrancou de novo, gestos de adeus, a harmonia voltou ao rosto da nossa velhinha, que tranquilizou também a vizinha de banco:

– Ela vai trabalhar no Ministério; eu vou para casa, moro no Rio Comprido.

05. Há, na história narrada no Texto 2, um fato inusitado que quebra a expectativa do leitor. Que fato é esse?
- A) As personagens centrais eram idosas.
  - B) As duas protagonistas eram mãe e filha.
  - C) As senhoras tinham destinos diferentes.
  - D) A passageira era uma vizinha da família.
  - E) As mulheres foram em carros diferentes.
06. Ao longo da narração do Texto 2, há inserção de alguns comentários avaliativos do narrador, como no trecho:
- A) “[...] se desmanchando em timidez, medo e bondade [...]”.
  - B) “O motorista fez força (e o conseguiu, parabéns) [...]”.
  - C) “Ah, mas isso não, aparteu o motorista, era contra [...]”.
  - D) “Longe de onde? Das entranhas que criaram uma menina”.
  - E) “O lotação arrancou de novo, gestos de adeus, a harmonia voltou [...]”.
07. O narrador do Texto 2 parece ser um dos passageiros do ônibus. Que elemento linguístico usado no texto deixa isso mais evidente?
- A) A expressão “fúria de Averno” (ref. 1).
  - B) O advérbio “Nunca” (ref. 2).
  - C) O articulador “mas” (ref. 3).
  - D) O substantivo “passageiros” (ref. 4).
  - E) O pronome “nosso” (ref. 5).
08. Analisando o Texto 2 do ponto de vista das construções linguísticas, de suas sequências tipológicas e de sua finalidade geral, pode-se afirmar que ele é uma
- A) fábula.
  - B) crônica.
  - C) lenda.
  - D) anedota.
  - E) novela.

### Texto 3



09. No Texto 3, percebemos que o avô faz um jogo de palavras a partir de uma inversão da fala preconceituosa do neto. Visualmente, o efeito dessa inversão é percebido
- A) no distanciamento físico entre os dois.
  - B) na manutenção do cenário da charge.
  - C) na mudança da expressão facial do jovem.
  - D) na felicidade no rosto do senhor idoso.
  - E) no contato físico entre avô e neto.

10. Uma possibilidade de reescrita da fala do avô no terceiro balão, mantendo-se o sentido, é registrada de maneira correta e coerente na alternativa:
- A) Você não deveria se preocupar se estivesse velho demais para a prender a lição.
  - B) Aprenda logo a lição, antes que você fique velho demais para se preocupar.
  - C) É melhor se preocupar para aprender a lição, mas você não está velho para isso.
  - D) Não fique preocupado, porque você não é velho demais e pode aprender a lição.
  - E) Logo, não se preocupe, porque você é muito velho e deve aprender a lição.

## **Raciocínio Lógico-Matemático**

11. Existem três opções para se tornar membro de um clube esportivo, descritas a seguir:

Tipo de associação	Taxa anual, em reais	Horários permitidos	Aluguel de equipamentos, em reais
Ouro	120,00	O dia todo	4,00 por vez
Prata	100,00	Das 9h às 17h	4,50 por vez
Bronze	70,00	Das 9h às 17h	7,00 por vez

Atualmente, tenho uma assinatura Bronze e sei quantas vezes precisarei alugar equipamentos no próximo ano. Estou pensando em mudar para a assinatura Ouro ou Prata. Se eu fizer a mudança, o custo total para qualquer uma delas será o mesmo.

Quanto posso economizar no próximo ano, alterando minha assinatura?

- A) R\$ 65,00
  - B) R\$ 70,00
  - C) R\$ 75,00
  - D) R\$ 80,00
  - E) R\$ 85,00
12. Admita que 70% dos telefones produzidos por uma companhia são fabricados na fábrica A, e os demais 30% são produzidos na fábrica B. A probabilidade percentual de um telefone produzido na fábrica A ser defeituoso é de 5% e, na fábrica B, é de 8%. Qual é a probabilidade percentual de um telefone comprado dessa companhia não ser defeituoso?
- A) 94,4%
  - B) 94,3%
  - C) 94,2%
  - D) 94,1%
  - E) 94,0%
13. As ligas A e B são formadas por dois elementos básicos. Na liga A, a proporção dos elementos é de 7 : 5 e, na liga B, é de 3 : 4. Uma nova liga é formada misturando as ligas A e B na proporção de 5 : 4. Qual é a proporção dos elementos básicos na nova liga?
- A) 389 : 367
  - B) 390 : 368
  - C) 391 : 369
  - D) 392 : 370
  - E) 393 : 371
14. Três faróis são visíveis de um calçadão. Um deles pisca a cada um minuto e meio, outro pisca a cada dois minutos, e o terceiro pisca a cada dois minutos e meio. Todos os três acabaram de piscar simultaneamente. Quanto tempo passará até que todos pisquem ao mesmo tempo novamente, pela primeira vez?
- A) 6 minutos
  - B) 7,5 minutos
  - C) 10 minutos
  - D) 30 minutos
  - E) 150 minutos

## Noções de Informática

15. No *Google Classroom* atual, dentro da aba “Atividade”, existe um botão com uma opção chamada “Criar” que ativa um menu com várias opções, entre as quais temos “Atividade” e “Atividade com teste”. Assinale a alternativa que apresenta a diferença entre elas.
- A) Somente em “Atividade com teste”, oferece-se a possibilidade de implantar as notas no próprio ambiente do *Classroom*.
  - B) Somente em “Atividade com teste”, oferece-se um *link* do *Google Meet* para que o docente acompanhe a execução da atividade de forma *on-line*.
  - C) Somente em “Atividade com teste”, oferece-se um Formulário *Google* para que a atividade seja feita *on-line* com os alunos respondendo por esse formulário.
  - D) Somente em “Atividade com teste” é que a plataforma oferece a opção de anexar arquivos, para o docente receber as atividades executadas pelos alunos em arquivos de variados tipos.
  - E) Somente em “Atividade com teste” é que a plataforma permite atribuir uma data e horário para a atividade ser entregue.
16. Suponha que temos que fazer a escolha de um sistema computacional entre cinco concorrentes. Também suponha que temos que fazer simulações computacionais massivamente paralelas, sempre priorizando o desempenho em termos de velocidade de processamento. O tamanho dos processos (*threads*) pode variar bastante, ocasionalmente precisando de paginação, mas nunca superior a 10 GB em armazenamento secundário. Estima-se o número médio de processos na ordem das dezenas. Os computadores devem utilizar o mesmo sistema operacional Linux Ubuntu 22.x e a mesma placa de vídeo. Qual dos cinco concorrentes se espera que tenha um desempenho médio superior aos demais?
- A) Intel Core I7 (12-core, cache de 25 MB, 2,1 GHz – 4,8 GHz), DDR5 de 16 GB, SSD de 512GB (NVMe)
  - B) Intel Core I5 (6-core, cache de 25 MB, 2,5 GHz – 4,4 GHz), DDR5 de 16 GB, SSD de 1 TB (NVMe)
  - C) Intel Core I3 (4-core, cache de 25MB, 3,3 GHz-4,3 GHz), DDR5 de 32 GB, SSD de 2 TB (NVMe)
  - D) Intel Core I7 (12-core, cache de 25 MB, 2,1 GHz – 4,8 GHz), DDR5 de 16 GB, HDD de 4 TB
  - E) Intel Core I3 (4-core, cache de 25MB, 3,3 GHz-4,3 GHz), DDR5 de 32 GB, HDD de 8 TB
17. Qual das seguintes alternativas apresenta duas características do Microsoft Outlook 2021?
- A) Gerenciamento de *e-mails* e criação de planilhas.
  - B) Criação de regras para automatizar a organização de *e-mails* e interpretação de *scripts* em *Python*.
  - C) Agendamento de reuniões e gerenciamento de anexos de *e-mails*.
  - D) Gerenciamento de banco de dados e envio/recebimento de *e-mails*.
  - E) Criação/edição de *slides* para apresentação e controle de espaço para o correio eletrônico.
18. Em que classes melhor se enquadram conjuntamente as redes sociais “Instagram”, “YouTube”, “TikTok” e “Pinterest”?
- A) Redes de propósito geral
  - B) Redes de relacionamento
  - C) Redes profissionais
  - D) Redes acadêmicas
  - E) Redes de entretenimento/mídias
19. No Microsoft Word, o botão com o símbolo ¶ serve para
- A) ativar a fonte “Symbol”.
  - B) distribuir o texto uniformemente entre as margens.
  - C) inserir uma equação matemática no texto.
  - D) mostrar marcas de parágrafos e outros símbolos ocultos.
  - E) inserir formas prontas, como círculos, quadrados e setas.

## Legislação Aplicada ao Servidor Público

**20.** A Lei Federal nº 14.320/2021 alterou alguns pontos importantes da Lei de Improbidade Administrativa. Sobre esse tema, analise as proposições a seguir:

- 1) O mero exercício da função ou desempenho de competências públicas, sem comprovação de ato doloso com fim ilícito, afasta a responsabilidade por ato de improbidade administrativa.
- 2) Consideram-se atos de improbidade administrativa as condutas dolosas e culposas tipificadas na Lei de Improbidade, ressalvados tipos previstos em leis especiais.
- 3) As disposições da Lei de Improbidade são aplicáveis, no que couber, àquele que, mesmo não sendo agente público, induza ou concorra dolosamente para a prática do ato de improbidade.
- 4) Colaboradores de pessoa jurídica de direito privado respondem pelo ato de improbidade imputado à pessoa jurídica, quando comprovada ocorrência de participação e benefícios diretos, caso em que responderão pela integralidade do ato, independentemente dos limites da sua participação.

Estão corretas as proposições

- A) 1 e 3, apenas.
- B) 1, 2 e 3, apenas.
- C) 2 e 3, apenas.
- D) 2 e 4, apenas.
- E) 1, 2, 3 e 4.

**21.** A Lei nº 8.112/1990 regula o instrumento destinado a apurar responsabilidade de servidor por infração praticada no exercício de suas atribuições, ou que tenha relação com as atribuições do cargo em que se encontre investido. Sobre o tema, assinale a alternativa correta.

- A) À autoridade que tiver ciência de irregularidade no serviço público é facultada sua apuração, mediante sindicância ou processo administrativo disciplinar, assegurada ao acusado ampla defesa.
- B) Da sindicância poderá resultar arquivamento do processo, aplicação de advertência ou penalidade de suspensão de até 40 (quarenta) dias ou, ainda, instauração de processo disciplinar.
- C) O processo disciplinar se desenvolve em três etapas: instauração, que inicia com a publicação do ato que põe termo à sindicância; inquérito administrativo, que compreende instrução, defesa, saneamento e relatório; e, por fim, julgamento.
- D) Como medida punitiva, a autoridade instauradora do processo disciplinar poderá determinar o afastamento do servidor do exercício do cargo pelo prazo de até 60 (sessenta) dias, prorrogável por igual período, a fim de que ele não influa na apuração da irregularidade, sem prejuízo da remuneração.
- E) O processo disciplinar será conduzido por comissão, composta de três servidores estáveis designados pela autoridade competente, cujo presidente deverá ser ocupante de cargo efetivo superior ou de mesmo nível, ou ter nível de escolaridade igual ou superior ao do indiciado.

**22.** Sobre a digitalização da administração pública e da prestação digital de serviços públicos tratada na Lei 14.129/2021, assinale a alternativa incorreta.

- A) Os documentos e os atos processuais serão válidos em meio digital mediante o uso de assinatura eletrônica, desde que respeitados parâmetros de autenticidade, de integridade e de segurança adequados para os níveis de risco em relação à criticidade da decisão, da informação ou do serviço específico, nos termos da lei.
- B) Os atos processuais em meio eletrônico consideram-se realizados no dia e na hora do recebimento pelo sistema informatizado de gestão de processo administrativo eletrônico do órgão ou da entidade, o qual deverá fornecer recibo eletrônico de protocolo que os identifique.
- C) A administração pública utilizará soluções digitais para a gestão de suas políticas finalísticas e administrativas e para o trâmite de processos administrativos eletrônicos.
- D) Quando o ato processual tiver que ser praticado em determinado prazo, por meio eletrônico, serão considerados tempestivos os efetivados, salvo disposição em contrário, até às 23h59 (vinte e três horas e cinquenta e nove minutos) do último dia do prazo, no horário local.
- E) Entes públicos que emitem atestados, certidões, diplomas ou outros documentos comprobatórios com validade legal poderão fazê-lo em meio digital, assinados eletronicamente.

**23.** Mariana está com Doutorado em curso na UFRPE na área de Desenvolvimento Urbano e, para embasar sua tese, precisará acessar informações de interesse público sobre ocupações territoriais dos séculos XVIII e XIX, em poder do Estado de Pernambuco. Ocorre que tais documentos, datados da época, não foram digitalizados, então a manipulação indevida pode prejudicar sua integridade. Diante das circunstâncias, será necessária a programação do Estado para disponibilização de funcionário apto para manuseio dos documentos e gastos com a digitalização das informações requeridas.

Considerando a situação hipotética apresentada e com base na Lei nº 12.527/2011, assinale a alternativa correta.

- A) Mariana deverá apresentar ao Estado de Pernambuco pedido de acesso às informações, com sua identificação, a especificação das informações requeridas e, obrigatoriamente, a exposição dos motivos determinantes de sua solicitação.
- B) O Estado de Pernambuco deverá, em prazo não superior a 10 (dez) dias, prorrogáveis por igual período, comunicar a Mariana a data, o local e o modo para se realizar a consulta e efetuar a reprodução dos documentos necessários para sua tese.
- C) Verificada a impossibilidade de obtenção de cópias dos documentos, Mariana poderá solicitar que, a suas expensas e sob supervisão de servidor público, a reprodução seja feita por meio que não ponha em risco a conservação do documento original.
- D) No caso de indeferimento de acesso às informações requeridas, Mariana poderá interpor recurso contra a decisão no prazo de 15 (quinze) dias a contar da sua ciência.
- E) O Estado de Pernambuco poderá cobrar a Mariana, independentemente de sua situação econômica, o ressarcimento dos custos dos serviços e materiais empregados na busca e fornecimento das informações para sua tese.

**24.** Segundo o Decreto nº 9.203/2017, constitui diretriz da governança pública

- A) promover a comunicação, somente mediante requisição do interessado, sobre atividades e resultados da organização, de maneira a fortalecer o acesso público à informação.
- B) implementar controles internos fundamentados na gestão de risco, que privilegiará ações estratégicas de prevenção antes de processos sancionadores.
- C) editar e revisar atos normativos, pautando-se pelas boas práticas regulatórias e pela legitimidade, estabilidade e coerência do ordenamento jurídico, vedadas consultas públicas em assuntos relativos à governança pública.
- D) direcionar ações para a busca de resultados para a Administração Pública, encontrando soluções tempestivas e inovadoras para lidar com recursos ilimitados provenientes de impostos, para manutenção das prioridades estabelecidas.
- E) monitorar o desempenho e avaliar a concepção e a implementação das ações prioritárias para assegurar que as diretrizes estratégicas sejam observadas, dispensando-se a análise de resultados, pois escapam o planejamento da governança pública.



## Conhecimentos Específicos

25. Suponha que, num certo programa, temos  $n$  laços de repetição iterativos, cada um deles executando seu bloco  $m$  vezes. Suponha que o laço mais interno tem as seguintes atribuições:  $a \leftarrow a * 2$  e  $b \leftarrow b + 2$ . As variáveis foram inicializadas ambas com valor 1 fora dos laços. Após a execução dos laços, quais serão os valores finais das variáveis, em função de  $m$  e  $n$ ?

- A)  $a = 2^{mn}$  e  $b = 2m^n + 1$
- B)  $a = 2m^n$  e  $b = 2(m + 1)^n$
- C)  $a = m^{2n}$  e  $b = 2(n + 1)^m$
- D)  $a = (2m)^n$  e  $b = 2(m + 1)n$
- E)  $a = 2^{mn}$  e  $b = 2mn + 1$

26. Suponha que estamos com três pilhas (FILO): P1, P2 e P3. A pilha P1 está com quatro elementos, os caracteres "J, G, O, O", com o segundo "O" no topo de P1. As pilhas P2 e P3 estão vazias e podem ser usadas como armazenamento intermediário. Usando apenas as operações de **pop** e **push** (que podem ser executadas em qualquer pilha), pretende-se reordenar os caracteres na pilha P1, de forma que, após finalizada a reordenação, ao removê-los de P1 (também com **pop**), geramos a palavra "JOGO". Assinale a alternativa que apresenta o número mínimo de **pops** e **pushes** (total das três pilhas) para esse propósito.

- A) 13 *pops* e 9 *pushes*
- B) 12 *pops* e 8 *pushes*
- C) 14 *pops* e 10 *pushes*
- D) 11 *pops* e 7 *pushes*
- E) 10 *pops* e 6 *pushes*

27. Considere A um vetor (ou *array*) com os seguintes elementos: 2,1,5,8,3,0,7,9,5,6, nessa ordem. Suponha que o vetor é indexado a partir de 1. Qual é, então, o valor da expressão a seguir?

$$A[A[2] + A[9]] - A[A[A[7]] - A[A[8]]]$$

- A) 2
- B) -3
- C) 5
- D) -1
- E) 3

28. Considere uma árvore binária cujos elementos são definidos por triplas do tipo (pai ou mãe, filha, filho), ou seja, o primeiro elemento é um certo nó, e os outros elementos são os nós filhos. O símbolo '—' indica um nó vazio. Suponha que os elementos dessa árvore sejam: (Maria, Joana, João), (Joana, Cláudia, Pedro), (João, Clara, Paulo), (Cláudia, —, Sandro), (Pedro, Vânia, —), (Clara, —, Caio). Os nós contendo Sandro, Vânia, Caio e Paulo são folhas. Suponha que temos duas funções (**filho**(nó) e **filha**(nó)), que retornam os filhos do nó. Considere o seguinte procedimento para imprimir os elementos da árvore:

```
procedure visite(nó)
begin
  if não_vazio(nó) then
  begin
    visite(filha(nó));
    imprima(conteúdo(nó));
    visite(filho(nó));
  end;
end;
```

Assinale a alternativa que apresenta a saída desse procedimento.

- A) Joana, Maria, João, Cláudia, Pedro, Clara, Paulo, Sandro, Vânia, Caio.
- B) Cláudia, Sandro, Joana, Vânia, Pedro, Maria, Clara, Caio, João, Paulo.
- C) Maria, Cláudia, Sandro, Vânia, Pedro, Joana, João, Clara, Caio, Paulo.
- D) Maria, Joana, Cláudia, Vânia, Clara, João, Sandro, Pedro, Caio, Paulo.
- E) Cláudia, Joana, Sandro, Pedro, Vânia, Maria, Clara, Caio, João, Paulo.

29. Suponha que tenhamos construído uma tabela em HTML com estilização em CSS cujo corpo do documento é:

```
<body>
<table id="Data">
  <tr>
    <th>Matrícula</th>
    <th>Nome</th>
    <th>Curso</th>
  </tr>
  <tr>
    <td>01234578</td>
    <td>Maria </td>
    <td>SI</td>
  </tr>
  ...
  ...
</table>
</body>
```

No cabeçalho do documento (após a marcação `<html>`), temos:

```
<head>
<style>

#Data tr:nth-child(even){background-color: lightgrey;}

#Data tr:hover {background-color: #ddd;}

#Data th {
  padding-top: 12px;
  padding-bottom: 12px;
  text-align: left;
  background-color: lightgreen ;
  color: white;
}

</style>
</head>
```

Podemos afirmar, sobre a tabela resultante, que

- A) o cabeçalho terá cor de fundo cinza claro.
- B) apenas as linhas de índices pares terão cor de fundo cinza claro.
- C) cada linha da tabela terá os caracteres afastados do limite com a linha imediatamente superior de 12 *pixels*.
- D) apenas as linhas de índices ímpares terão cor de fundo verde claro.
- E) os caracteres nas linhas da tabela serão pintados de branco, contrastando com o fundo de cor verde claro.

30. Considere o seguinte código HTML:

```
<html>
<body>
<h1 id="demo">Concurso</h1>
<button type="button"
onclick="document.getElementById('demo').innerHTML =
'2024'">B1
</button>
<button type="button"
onclick="document.getElementById('demo').innerHTML =
'UFRPE'">B2
</button>
</body>
</html>
```

Analise as afirmações a seguir sobre esse código.

- 1) Esse é um exemplo do uso do conceito DOM em HTML.
- 2) O documento terá o título "Concurso" que poderá ser modificado ao se clicar no botão B1, mas não no botão B2.
- 3) Ao se alternarem cliques em B1 e B2, o título ficará se alternando entre "Concurso", "UFRPE" e "2024".
- 4) Como os botões executam ações sobre o mesmo elemento ("demo"), apenas um deles terá efeito de modificação dinâmica do título.

Está(ão) correta(s), apenas:

- A) 1 e 2.
- B) 2 e 3.
- C) 2 e 4.
- D) 1.
- E) 4.

31. Assinale a única alternativa FALSA sobre SVG.

- A) Seu gráfico é escalável, ou seja, não perde qualidade se tiver seu tamanho ampliado.
- B) Ele utiliza o formato XML.
- C) Ele foi concebido objetivando gráficos no estilo "raster" (*pixels*).
- D) Seus elementos podem ser modificados dinamicamente.
- E) Tem um padrão aberto, permitindo interoperabilidade, transparência e independência de fornecedor.

32. Considere o seguinte código SVG:

```
<html>
<body>
<svg width="110" height="100%">
  <circle cx="54" cy="54" r="50" stroke="grey" stroke-
width="4" style="fill:blue;">
    <animate
      attributeName="cy"
      begin="0s"
      dur="5s"
      from="50"
      to="100%"
      repeatCount="indefinite" />
  </circle>
</svg>
</body>
</html>
```

Analise as afirmações a seguir sobre esse código.

- 1) Aparecerá um círculo de cor cinza de raio 50 se movendo horizontalmente, com início de seu centro na posição (54, 54).
- 2) Aparecerá um círculo se movendo de forma retilínea de um limite ao outro da tela, e depois fica se repetindo até atingir o limite máximo de 5 segundos.
- 3) Aparecerá um círculo de cor azul com borda cinza se movendo retilineamente, de forma a tomar 5 segundos para ir de um limite ao outro da tela.
- 4) A diretiva 'height= "100%"' indica que o deslocamento será por toda a altura da tela.

Estão corretas, apenas,

- A) 1 e 2.
- B) 1 e 3.
- C) 2 e 4.
- D) 1 e 4.
- E) 3 e 4.

**33.** Assinale a alternativa que apresenta a forma correta para criar um *hiperlink* em HTML.

- A) <a link= "http://www.ufrpe.br">UFRPE</a>
- B) <a url= "http://www.ufrpe.br">UFRPE</a>
- C) <a> http://www.ufrpe.br</a>
- D) <a link="UFRPE"> http://www.ufrpe.br</a>
- E) <a href= "http://www.ufrpe.br">UFRPE</a>

**34.** Considere o seguinte código de Javascript:

```
<!DOCTYPE html>
<html>
<body>

<p id="aqui"></p>

<script>

const arr = [4, 3, 1, 2, 3];

function func(tot, valor, i, A) {
  if (valor<3) tot = tot + A[A[i]] - valor;
  else tot = tot + valor;
  return tot;
}

document.getElementById("aqui").innerHTML =

"O valor é " + arr.reduce(func,0);

</script>
</body>
</html>
```

Qual é a saída correta desse código?

- A) O valor é 10
- B) O valor é 11
- C) O valor é 12
- D) O valor é 13
- E) O valor é 14

35. Considere o seguinte código em PHP:

```
<html>
<body>

<?php
function seq($p1,$p2,...$a) {
    $n = 0;
    $m = count($a);
    for($i = 0; $i < $m; $i++) {
        $n += $a[$i];
    }
    return $n - $a[$p1]*$a[$p2];
}

$b = seq(4, 2, 4, 2, 4, 2, 4, 2);
echo $b;
?>

</body>
</html>
```

Qual é a saída correta desse código?

- A) 2
- B) 18
- C) 3
- D) 16
- E) 4

36. Considere o seguinte código em Python:

```
M = {
    "A": "B",
    "C": True,
    "D": 582,
    "E": ["A", "E", "I", "O", "U"],
    "F": {
        "A": "B",
        "E": ["R", "T", "S", "M", "L"],
        "D": 386
    }
}

def Fun(var1=M):
    var2=var1["D"]
    return(var1["E"][2]+var1["A"]+f"{var2}")

p=Fun(M["F"])
q=Fun()
print(p+"-"+q)
```

Qual é a saída correta desse código?

- A) IB386-SB582
- B) TB386-IB582
- C) SB386-IB582
- D) SB386-SB386
- E) IB582-SB386

37. No contexto de *design* gráfico utilizando *softwares open source*, qual das seguintes ferramentas é mais adequada para criar e editar gráficos vetoriais?

- A) GIMP
- B) Krita
- C) Blender
- D) InkScape
- E) Audacity

38. Qual dos seguintes *softwares open source* é mais indicado para modelagem e animação 3D?
- A) GIMP
  - B) Inkscape
  - C) Krita
  - D) Scribus
  - E) Blender
39. No Git, qual comando é utilizado para fazer o *upload* de *commits* locais para um repositório remoto?
- A) *git commit*
  - B) *git push*
  - C) *git pull*
  - D) *git clone*
  - E) *git fetch*
40. No *design* de navegação de um *website*, qual é a principal função dos "breadcrumbs" (trilhas de navegação)?
- A) Exibir a linha do tempo de ações realizadas pelo usuário no *site*.
  - B) Apresentar sugestões de conteúdo relacionado com base no histórico de navegação.
  - C) Facilitar o retorno do usuário às páginas anteriores dentro da hierarquia do *site*.
  - D) Melhorar o tempo de carregamento das páginas do *site*.
  - E) Destacar os *links* mais acessados pelo usuário na navegação atual.
41. Na criação de ícones para *websites*, qual das seguintes práticas é mais recomendada para garantir que os ícones sejam eficazes e acessíveis para os usuários?
- A) Usar detalhes complexos e muitos elementos gráficos para tornar os ícones visualmente atraentes.
  - B) Criar ícones de grandes dimensões para que sejam facilmente visíveis nas telas.
  - C) Utilizar cores vibrantes e diferentes para cada ícone, sem considerar o contraste.
  - D) Projetar ícones simples e com formas reconhecíveis, utilizando contraste adequado para melhorar a legibilidade.
  - E) Basear os ícones em representações realistas de objetos para facilitar a compreensão.
42. Qual das alternativas a seguir corresponde a uma das heurísticas de usabilidade propostas por Jakob Nielsen?
- A) O sistema deve permitir que o usuário acesse todas as funcionalidades avançadas diretamente na tela inicial, independentemente do nível de experiência.
  - B) A interface deve ser visualmente atraente, priorizando sempre o *design* sobre a funcionalidade, para garantir que o usuário tenha uma experiência agradável.
  - C) As mensagens de erro devem ser expressas em linguagem técnica para facilitar *bugs* reportados para que a equipe possa localizá-los e resolvê-los.
  - D) As opções disponíveis na interface devem ser ocultadas para evitar sobrecarga cognitiva do usuário ao apresentar muitas escolhas, mesmo que isso aumente a complexidade da navegação.
  - E) O sistema deve fornecer visibilidade do *status*, informando o usuário sobre o que está acontecendo por meio de *feedback* apropriado em tempo razoável.
43. Qual das afirmativas descreve corretamente o protocolo *Think Aloud*?
- A) É um método de avaliação de usabilidade no qual os usuários verbalizam seus pensamentos enquanto interagem com uma interface, permitindo que os *designers* entendam melhor a experiência do usuário e identifiquem problemas de usabilidade.
  - B) É um protocolo verbal voltado para melhor usabilidade na interação de usuários com assistentes de voz (ex: Alexa, Siri), permitindo que a comunicação siga padrões predefinidos, mas ainda de forma natural com comandos de voz durante a navegação em dispositivos inteligentes.
  - C) É um protocolo de redes para digitalização de voz alternativo ao VoIP, usado principalmente para compressão e transmissão de voz em redes de alta velocidade.
  - D) É um método adaptado para uso com *chatbots* por voz, inspirado em um método da psicoterapia no qual o paciente verbaliza seus pensamentos durante uma sessão, ajudando o terapeuta a identificar padrões cognitivos e emocionais.
  - E) É uma técnica de aprendizado de máquina em que o algoritmo "fala" seus processos internos para os desenvolvedores, facilitando a compreensão das decisões tomadas pelo modelo.
44. Qual das afirmações a seguir descreve corretamente o propósito e o uso de *wireframes* no processo de *design*?
- A) *Wireframes* reproduzem o mapa de navegação, detalhando todas as páginas ou telas do sistema.
  - B) *Wireframes* são utilizados principalmente para definir o esquema de cores e tipografia de um *site* ou aplicativo.
  - C) *Wireframes* substituem completamente a necessidade de *design* visual, servindo como a versão final do *layout* de uma página.
  - D) *Wireframes* são usados para explorar como a estruturação do conteúdo e o *design* de interação de uma página funcionarão, especialmente em páginas complexas ou que definem um padrão para outras.
  - E) *Wireframes* são documentos visuais criados exclusivamente por *designers* gráficos para definir o estilo visual do produto.

45. Levando em conta um processo típico de *design* centrado no usuário, que aqui será constituído pelas fases de Pesquisa, Arquitetura da Informação, *Design* Visual e Entrega, em qual etapa os *wireframes* surgiriam como entregáveis?
- Pesquisa
  - Arquitetura da Informação
  - Design* Visual
  - Entrega
  - Em todas as etapas descritas
46. Qual das afirmações a seguir descreve corretamente a principal diferença entre uma jornada de usuário e um fluxo de usuário?
- A jornada de usuário foca nas interações específicas com o sistema, enquanto o fluxo de usuário mapeia a experiência completa do usuário, incluindo interações externas ao sistema.
  - A jornada de usuário é uma representação linear de todas as possíveis ações do usuário, enquanto o fluxo de usuário foca nas emoções e experiências ao longo do processo.
  - A jornada de usuário abrange o panorama completo das interações do usuário com um produto ou serviço, desde o primeiro contato até o pós-uso, enquanto o fluxo de usuário detalha as etapas específicas dentro do sistema que o usuário percorre para realizar uma tarefa.
  - O fluxo de usuário é mais adequado para mapear a experiência completa do usuário em vários canais, enquanto a jornada de usuário é usada apenas para interfaces digitais específicas.
  - O fluxo de usuário e a jornada de usuário são sinônimos e podem ser usados de forma intercambiável no *design* de artefatos digitais.
47. Em que consistiria efetuar testes A/B na navegação de um *web site* que está sendo desenvolvido?
- Testar diferentes combinações de cores e fontes em uma página para ver qual delas os usuários preferem visualmente.
  - Analisar o tempo de carregamento de diferentes páginas do *site* para identificar qual delas é mais rápida.
  - Comparar duas versões diferentes do conteúdo textual da página para ver qual gera mais engajamento.
  - Comparar dois ou mais fluxos de navegação distintos para determinar qual deles proporciona uma experiência de usuário mais intuitiva e eficiente.
  - Avaliar o desempenho do *site* em diferentes navegadores para garantir compatibilidade *cross-browser*.
48. Qual dos tipos de fonte a seguir não tem suporte do `@font-face` no CSS3?
- PostScript Type 1*
  - Web Open Font Format*
  - TrueType*
  - OpenType*
  - Embedded OpenType*
49. O baixo contraste entre a cor do texto e a do *background* traz qual impacto na usabilidade de aplicações *Web*?
- Piora a visibilidade em dispositivos móveis e um nível ainda maior em *desktops*.
  - Dificulta o reconhecimento do HTML por leitores de telas usados por pessoas com deficiência visual.
  - Piora o tempo de renderização e carregamento da página.
  - Afeta o processamento na renderização de animações.
  - Dificulta a acessibilidade de pessoas com deficiências ou prejuízos cognitivos.
50. Em que consiste um esquema de cores análogas?
- Variações de luminosidade e saturação de uma única cor.
  - Cores que estão opostas no círculo cromático.
  - Cores que estão próximas umas das outras no círculo cromático.
  - Uma cor base e as duas cores adjacentes à sua cor complementar no círculo cromático.
  - Variações de contraste de duas cores.
51. Um *design system* (ex.: *Material Design*, *Fluent Design*) inclui elementos visuais de interface (ex.: botões, navegação), entre outras coisas. Qual das afirmações a seguir é verdadeira sobre o uso de *design systems*?
- Elementos de interface, em um *design system*, devem ser criados de maneira única para cada página do *site*, a fim de garantir que cada seção tenha sua própria identidade com um *design* exclusivo.
  - Um *design system* bem implementado permite que elementos de interface sejam reutilizados consistentemente em diferentes partes do *site*, promovendo tanto a uniformidade quanto a eficiência no desenvolvimento.
  - Elementos de interface em um *design system* não precisam seguir diretrizes de *design* específicas, pois cada projeto pode exigir uma abordagem visual totalmente diferente.
  - O uso de um *design system* garante consistência visual, mas gera um compromisso e impede a adaptação dos elementos de interface para atender às necessidades específicas de um projeto.
  - Design systems* auxiliam nos detalhes e padronização de elementos visuais e proporcionam separação de preocupações, simplificando o *design* ao deixar questões de acessibilidade e usabilidade para serem tratadas separadamente.
52. Qual é o nome dado ao elemento da interface gráfica que é utilizado para mostrar o caminho navegado desde a página inicial até onde o usuário está e facilita o retorno a níveis superiores na hierarquia de um *site*?
- Navigation bar*
  - Toaster*
  - Breadcrumbs*
  - Sidebar*
  - Sitemap*

**53.** Analise as afirmativas a seguir acerca do uso de *grids* em interfaces de usuário em aplicações *Web*.

- 1) Permite *designers* a rapidamente montar interfaces bem alinhadas.
- 2) Permite usuários a facilmente fazer uma varredura visual em interfaces baseadas em *grids* previsíveis.
- 3) Permite uma interface consistente que é apresentada de forma igual em dispositivos diferentes no *design* responsivo.

Está(ão) correta(s), apenas,

- A) 1.
- B) 2.
- C) 3.
- D) 1 e 2.
- E) 2 e 3.

**54.** Considere as afirmativas acerca de vantagens em se escolher uma abordagem *Single Page Application* (SPA) para uma *homepage* e assinale a alternativa correta.

- A) Permite que a *homepage* carregue múltiplas páginas do *site* simultaneamente, otimizando a navegação do usuário.
- B) Aumenta o tempo de carregamento inicial da *homepage*, mas oferece uma experiência de usuário contínua e fluida após o carregamento inicial.
- C) Melhora significativamente o SEO (*Search Engine Optimization*) da *homepage*, já que todas as seções são carregadas em uma única página, facilitando a indexação pelos motores de busca.
- D) Reduz a necessidade de otimização de performance, já que a página é carregada apenas uma vez, sem atualizações subsequentes.
- E) Otimiza nativamente o desempenho e velocidade de carregamento de conteúdos estáticos e dinâmicos na mesma página.

**55.** Qual das seguintes práticas é recomendada para uma interface gráfica consistente em uma *landing page*?

- A) Incluir múltiplas opções de navegação para que o usuário possa explorar diferentes partes do *site*.
- B) Utilizar um *layout* altamente complexo e detalhado para impressionar os visitantes.
- C) Focar em uma única chamada para ação (CTA) clara e visível para guiar o usuário a realizar a ação desejada.
- D) Distribuir o conteúdo de forma equitativa por toda a página para garantir que todas as informações recebam a mesma atenção.
- E) Colocar a maioria das informações importantes abaixo da dobra (*below the fold*) para incentivar o usuário a explorar mais.

**56.** Qual é a prática recomendada para o *design* da funcionalidade de busca em *websites*, de acordo com os princípios usados em diversos *sites* e constatados por importantes nomes da usabilidade como Nielsen e Baymard?

- A) Tornar a barra de busca visível e acessível em todas as páginas, garantindo que os usuários possam encontrá-la facilmente quando necessário.
- B) Esconder a barra de busca em um menu para economizar espaço na tela principal.
- C) Colocar a barra de busca apenas na página inicial e omitir em páginas internas para não distrair o usuário.
- D) Adicionar um botão de busca invisível que aparece somente quando o usuário passa o *mouse* sobre a área de navegação.
- E) Usar um ícone de busca pequeno sem texto para seguir o princípio de estética e *design* minimalista.

**57.** Conforme o eMAG (Modelo de Acessibilidade em Governo Eletrônico), assinale a alternativa que está corretamente alinhada à recomendação 1.2 (Organizar o código HTML de forma lógica e semântica).

- A) Organizar os elementos HTML de acordo com a semântica e ordem visual desejada, sem se preocupar com a ordem lógica no código, uma vez que o CSS pode ser utilizado para rearranjar a apresentação final da página.
- B) Cada elemento HTML deve ser utilizado para o fim que ele foi criado, assim uma marcação semântica adequada deve ser utilizada para designar os cabeçalhos (h1, h2, h3), as listas (ul, ol, dl), texto enfatizado (*strong*), marcação de código (*code*), marcação de abreviaturas (*abbr*), marcação de citações longas (*blockquote*).
- C) Definir a hierarquia do conteúdo por meio de propriedades CSS, como tamanho da fonte e cor do texto, evitando *tags* como <h1>, <ul>, ou <strong>.
- D) Utilizar a *tag* <div> para todos os elementos de uma página, como cabeçalhos, parágrafos e listas, aplicando classes CSS para definir seu significado visual e estrutural. Dessa forma, se mantém o controle lógico sobre o *layout*, independentemente da estrutura semântica do HTML.
- E) Adotar o uso de *tags* <script> para estruturar a lógica da página, enquanto a semântica fica por conta dos elementos HTML.



- 58.** Assinale a alternativa correta acerca dos três passos sugeridos no eMAG referente ao processo para desenvolver um sítio acessível.
- A) Conduzir entrevistas detalhadas com os usuários, desenhar *wireframes* acessíveis e realizar revisões baseadas no comportamento real do usuário
  - B) entender as necessidades dos usuários, prototipar soluções acessíveis e realizar testes de usabilidade contínuos.
  - C) Utilizar o catálogo de deficiências, usar validadores *Web* e efetuar testes com público-alvo.
  - D) Seguir os padrões *Web*, seguir as diretrizes ou recomendações de acessibilidade e realizar a avaliação de acessibilidade.
  - E) Definir as personas com diversidade, mapear jornadas do usuário e implementar soluções baseadas no *feedback* dos usuários.
- 59.** Sistemas de Gerenciamento de Banco de Dados Relacionais (SGBDR) são amplamente usados por aplicações que precisam garantir consistência de transação e de dados. Dado esse contexto, assinale a alternativa correta sobre esses sistemas.
- A) O modelo relacional usado pelos SGBDR não admite chaves estrangeiras com valores nulos.
  - B) Um SGBDR, em uma arquitetura cliente-servidor, gera mais tráfego de dados na rede do que em uma arquitetura distribuída.
  - C) O conceito de Integridade de Domínio diz que o valor de uma chave estrangeira deve existir no domínio da chave primária da tabela referenciada.
  - D) ACID (acrônimo de Atomicidade, Consistência, Isolamento e Durabilidade) é um conjunto de propriedade que permite garantir a integridade referencial em um SGBDR.
  - E) O comando COMMIT salva definitivamente os efeitos de uma transação enquanto o comando ROLLBACK desfaz os efeitos de uma transação ainda sem COMMIT.
- 60.** DDL (*Data Definition Language*) e DML (*Data Manipulation Language*) são subconjuntos da linguagem SQL (*Structured Query Language*). Considerando apenas os comandos da DDL e DML da SQL, assinale a afirmação correta.
- A) "ON DELETE CASCADE" é uma instrução da DML.
  - B) "LEFT INNER JOIN" é um operador da DML.
  - C) "CASE WHEN" é uma instrução da DML.
  - D) "WHERE" é uma cláusula da DDL.
  - E) "UPDATE" é um comando da DDL.
- 61.** As modelagens conceitual e lógica são realizadas, respectivamente, nas fases dos projetos conceitual e lógico de um banco de dados. De acordo com as práticas mais eficientes realizadas nessas fases, assinale a alternativa correta.
- A) Um atributo identificador também pode ser multivalorado.
  - B) Uma entidade pode ser fraca de duas ou mais entidades fortes.
  - C) Relacionamentos com cardinalidade máxima 1:N são necessariamente transformados a partir de uma nova relação.
  - D) Toda chave estrangeira que mapeia um relacionamento de cardinalidade máxima 1:1 deve ser obrigatória.
  - E) Relacionamentos com cardinalidade máxima M:N e sem atributos podem ser mapeados sem criar uma nova relação.
- 62.** Dado que existem diversas tecnologias de bancos de dados para *Web*, a escolha de boas tecnologias não é uma decisão trivial. Posto isso, assinale a alternativa que descreve corretamente as tecnologias de bancos de dados para *Web*.
- A) PostgreSQL permite a escalabilidade horizontal com o uso de réplicas, é mais voltado para lidar com dados estruturados e é indicado quando se busca garantir consistência de dados.
  - B) Couchbase permite a escalabilidade horizontal sem o uso de réplicas, é mais voltado para lidar com dados estruturados e é indicado quando se busca consistência eventual de dados.
  - C) MongoDB permite a escalabilidade vertical com o uso de réplicas, é mais voltado para lidar com dados semiestruturados e é indicado quando se busca garantir consistência de dados.
  - D) Apache Cassandra permite a escalabilidade vertical com o uso de réplicas, é mais indicado para lidar com dados estruturados e é indicado quando se busca consistência eventual de dados.
  - E) MySQL permite a escalabilidade horizontal sem o uso de réplicas, é mais voltado para lidar com dados estruturados e é indicado quando se busca garantir consistência de dados.

**63.** A Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD) foi criada para regulamentar o uso de dados das pessoas físicas com a finalidade de proteger seus direitos fundamentais de liberdade e de privacidade. Posto isso, analise as afirmações a seguir.

- 1) Dados Anonimizados são informações que, por meio da utilização de recursos técnicos razoáveis e disponíveis, não permitem, de forma direta ou indireta, identificar seus titulares.
- 2) Dados Pseudonimizados são informações que, por meio da utilização de recursos técnicos razoáveis e disponíveis, não permitem a associação, direta ou indireta, a um indivíduo, senão pelo uso de informação adicional mantida separadamente.
- 3) Dado auxiliar é um identificador adicional usado para vincular um dado pessoal, que passou por um processo de anonimização e é capaz de permitir a reidentificação da pessoa natural.

Está(ão) correta(s), apenas,

- A) 1.
- B) 2.
- C) 3.
- D) 1 e 2.
- E) 2 e 3.

**64.** Assinale a resposta correta com relação à Instrução Normativa SGD/ME nº 94, 23 de dezembro de 2022, que versa sobre a contratação de soluções de Tecnologia da Informação e Comunicação (TIC).

- A) O Estudo Técnico Preliminar é um documento constitutivo da etapa Formalização da Demanda.
- B) A etapa de Identificação de riscos deve descrever as principais ameaças envolvidas e ocorrer imediatamente após a etapa de Análise do Domínio.
- C) Preposto é um representante da contratada que, entre várias atividades, deve ser responsável por acompanhar a execução do contrato e atuar como interlocutor principal junto à contratante.
- D) O Termo de Finalização de Contrato é o documento que relata, de forma resumida, o atendimento das macroexigências contratuais.
- E) Bens e serviços especiais de tecnologia da informação e comunicação são aqueles que, por questões de abrangência ou segurança, não podem ser descritos na forma de bens e serviços comuns.